

SCENARIUSZ LEKCJI Z PLASTYKI

Klasa VII

Czas trwania: 2 x 45 minut

Autor: Ewa Wojnarowicz (w oparciu o scenariusze J. Brzezińskiej, wyd. MAC Edukacja)

Temat: RYSUNEK SATYRYCZNY. KOMIKS

Odniesienie do podstawy programowej

Cele kształcenia – wymagania ogólne (Treści nauczania – wymagania szczegółowe)

I. Język i funkcje plastyki, kreacja i twórcze działania (2, 5, 6).

II. Indywidualna i zespołowa ekspresja twórcza, doskonalenie umiejętności plastycznych (1, 3, 4).

III. Wiedza o kulturze plastycznej, o narodowym i ogólnoludzkim dziedzictwie kulturowym (3, 5, 6)

Cel ogólny

1. Rozwijanie wyobraźni i kreatywność.
2. Umiejętność zastosowania odpowiednich środków wyrazu w celu stworzenia pracy o charakterze komiksu.

Cele edukacyjne – uczeń:

- zna polskich rysowników zajmujących się rysunkiem satyrycznym,
- wie, co to jest komiks i czym się charakteryzuje,
- potrafi odróżnić komiks od rysunku satyrycznego
- potrafi zilustrować historyjkę za pomocą uszeregowanych obrazów,
- rysuje komiks, stosując właściwe środki wyrazu i technikę wykonania,
- obserwuje życie codzienne i otaczający go świat, wyciągając właściwe wnioski.

Metody i formy pracy:

mini wykład, dyskusja, pokaz reprodukcji dzieł znanych polskich rysowników w formie prezentacji przy użyciu tablicy multimedialnej, praca indywidualna, praca z całą klasą.

Środki dydaktyczne:

komputer, prezentacja multimedialna, tablica multimedialna, rzutnik multimedialny, komiksy, internet – strony www.

Materiały dla ucznia:

blok rysunkowy, ołówek, gumka, czarny cienkopis, kolorowe mazaki, kredki ołówkowe lub farby akwarelowe, pędzelki, naczynie na wodę, linijka.

Przebieg zajęć

1. Przypomnienie w rozmowie z uczniami, co to jest komiks. Podanie **internetowej** definicji.

Komiks - (...) opowiadanie, tworzące narrację za pomocą co najmniej dwóch kadrów z rysunkami (najczęstszą formą komiksu jest zbiór kadrów, zwany planszą). Kadry zazwyczaj zaopatrzone są w teksty narratora (po boku) i/lub wypowiedzi postaci (w dymkach). (...) wykształciła się jako odrębna forma wydawnicza na przełomie XIX i XX wieku z gazetowej grafiki satyrycznej. (cyt.:<https://pl.wikipedia.org/wiki/Komiks>)

2. Próba rozstrzygnięcia w dyskusji z uczniami, co to jest rysunek satyryczny.

3. Podanie z **internetu** definicji rysunku satyrycznego

Rysunek satyryczny - obecna najczęściej w prasie, satyryczna forma komentarza na tematy polityczno-społeczne bądź obyczajowe. Twórcy żartów rysunkowych (czyli „karykaturzyści”) pojawili się znacznie przed popularyzacją prasy. Pierwsze rysunki satyryczne publikowane były wkrótce po upowszechnieniu druku. Jednak dopiero dziewiętnastowieczny rozwój prasy upowszechnił też rysunek satyryczny jako komentarz do najświeższych wydarzeń. Pierwszym polskim pismem poświęconym w całości satyrze był „Motyl” założony w 1828 w Warszawie.

Rysunek satyryczny istnieje też niezależnie od gazety na indywidualnych wystawach i konkursach. (cyt.:https://pl.wikipedia.org/wiki/Rysunek_satyryczny)

4. Pokazanie uczniom na **tablicy multimedialnej przygotowanej przez nauczyciela prezentacji multimedialnej „Komiks i rysunek satyryczny w Polsce”**. Zapoznanie uczniów ze znanymi rysownikami i twórcami komiksów. Zwrócenie uwagi na indywidualny styl rysunków, różny sposób ułożenia poszczególnych kadrów w komiksie, ujednoliczony wygląd bohaterów, sposób przedstawienia ruchu i emocji, kolorystykę, użyte narzędzia i techniki rysunkowe.

5. Odwiedzenie **wirtualne** kolekcji w Muzeum Karykatury im. Eryka Lipińskiego w Warszawie.

http://muzeumkarykatury.pl/joomla/index.php?option=com_content&view=article&id=48&Itemid=516

6. Oglądanie przykładowych komiksów i rysunków satyrycznych przyniesionych przez nauczyciela i uczniów. Zwrócenie uwagi, że komiks nie musi być żartobliwy, ale może nieść sobą morał.

Cześć praktyczna

Zadaniem uczniów jest narysowanie krótkiego, składającego się z 6 obrazków komiksu, komentującego rzeczywistość.

Rekapitulacja

Oglądanie i czytanie komiksów. Pogadanka na temat realizacji i wiedzy zdobytej podczas zajęć. Omówienie i ocena prac. Uczniowie sami decydują, czy chcą, aby ich prace zostały zaprezentowane na wystawie w sali lekcyjnej.